El estudio de diversos **contextos funerarios** ha permitido a los arqueólogos comprender mejor las dimensiones rituales y la estructura social de quienes **habitaron** la **Araucanía** entre el **100 a.C.**, y el **1000 d.C**.

Las excavaciones revelaron algunas de sus prácticas fúnebres, entre las que se cuentan:

- Las personas se enterraban con **ofrendas** materiales como **vasijas** y **herramientas**, lo cual supone la existencia de valores y creencias en torno a la muerte.
- Sus **cuerpos** se disponían de una manera especial, relacionados posiblemente con la **valoración** de determinados **espacios**. Por ejemplo, en "Villa José Muñoz Concha-1" (Villa JMC-1), varios rasgos indican que el cuerpo de uno de los **difuntos** fue depositado **flectado** en decúbito lateral, con la **cabeza** hacia el **sur** y la **mirada** en dirección al **volcán Llaima** (Mera, 2014).
- Los **distintos** modos de **entierro**, además de las diferencias en la cantidad y variedad de artefactos depositados junto a los individuos, explicaría las distinciones de **estatus** y **jerarquías** sociales al interior de sus comunidades.

En general los **cementerios** Pitrén se emplazaron en sectores de **terrazas fluviales** o lacustres para el sector andino, y de laderas de **cerros** o lomas de baja altura en el valle central y la costa, y siempre relacionados con **hitos geográficos** de relevancia.

La excavación del **primer** contexto **funerario** fue en la ribera sur-oriental del **lago Calafquén**, el cual se conoció tras la investigación que **Menghin** publicó en 1962. Posteriormente se registraron nuevos cementerios, entre los que se cuentan:

- **Challupén-2**, **Pucura-1** y **Traitraico-1**, ubicados en la ribera norte del lago Calafquén, y descubiertos en los años **setenta**. En ellos se encontró por **primera vez** piezas **cerámicas** con rasgos **antropomorfos** y **biomorfos**.
- **Huimpil**, emplazado en el valle central de la **Araucanía**, y explorado en los **80**. A partir de su excavación fue posible proponer tipos cerámicos, interpretar sus prácticas rituales mortuorias, y obtener el **primer fechado absoluto** en carbono 14 para el período **Alfarero Temprano** en la región.
- **Km 15-Lof Mawida** y **Km 20-Licanco Chico**, situado en la cuenca del **río Cautín**, y rescatado en **2004**. Su análisis ha permitido ampliar la **variabilidad tipológica** y **morfológica** de la **alfarería** Pitrén, además de recuperar los **primeros restos bioantropológicos**.
- "Villa JMC-1", emplazado también en el valle del **Cautín** y rescatado a partir del **2007**. Hasta el momento, es el **único** que presenta piezas nunca antes registradas, como **adornos** personales, **pipas** y un **fragmento** de **textil**.

Los tres últimos **cementerios** hallados en la **zona del Cautín** son de **mayores dimensiones** que los anteriores, lo cual ha permitido a los arqueólogos complementar sus investigaciones y establecer relaciones materiales y simbólicas entre Pitrén y otros asentamientos cordilleranos y costeros de la zona centro-sur.

Este sector cercano a **Temuco** cuenta con mayor número de contextos funerarios, posiblemente debido a fue el área donde hubo **mayor presencia** de poblaciones tempranas adscritas a **Pitrén**.

La recuperación de **pendientes** y aros de **cobre** en **Labranza** abrió interrogantes respecto a la provisión de materias primas y sus vías de circulación, a los eventuales lugares de **trabajo** de los **metales** y a las **diferencias sociales** que se crearon a partir de su uso.

Temas relacionados

- Labranza: 1000 años de alfarería y orfebrería en la Araucanía
- Antecedentes históricos del Complejo cultural Pitrén
- Pitrén: primeros ceramistas del centro-sur de Chile
- Galería. Aros de cobre: registro único de adornos personales en Pitrén
- Galería. Vasijas cerámicas estilo Pitrén
- Galería. Rescate del cementerio Pitrén "Villa José Muñoz Concha-1"
- Bibliografía