

SOLICITUD INGRESO MATERIAL ARQUEOLÓGICO PARA DEPÓSITO EN EL MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

REGISTRO DE LLENADO INTERNO (MRA)

Número de ingreso	
Fecha de recepción de la solicitud	
Fecha de respuesta a solicitud	

1. DATOS SOLICITANTE

Nombre completo del solicitante
Título
Grado Académico
Afiliación institucional si la hubiese (empresa, consultora, centro de investigación, universidad, otro/a)

2. DATOS DEL PROYECTO

Empresa, Universidad u otra institución patrocinante del Proyecto	
Nombre del Proyecto y Sitio/s arqueológico/s	
Tipo de proyecto (Investigación científica / SEIA / Otro)	

3. UBICACIÓN DEL O LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Región	
Comuna	
Sector / localidad	
Coordenadas (UTM)	

Arqueólogo/a titular del proyecto, quien solicita los permisos de intervención arqueológica ante CM en calidad de titular, y que para todos los efectos legales es el responsable de la excavación arqueológica

¿Los sitios arqueológicos se ubican en territorios indígenas o colindante a comunidades, lof u otra expresión de territorialidad o indígena; o están estas en el área de influencia del Proyecto?

SÍ _____

NO _____

¿El o los sitios arqueológicos comprende total o parcialmente a cementerios y/o enterratorios; individuales o colectivos correspondientes al periodo histórico post hispánico?

SÍ _____

NO _____

_____ NO ES POSIBLE DETERMINAR

¿El o los sitios arqueológicos comprende total o parcialmente a cementerios y/o enterratorios; individuales o colectivos correspondientes al periodo histórico tardío post segunda mitad siglo XIX?

SÍ _____

NO _____

_____ NO ES POSIBLE DETERMINAR

¿Materiales provenientes del mismo sitio arqueológico o resultantes de etapas anteriores de investigación sobre la misma área, se encuentran depositados en el MRA o se ha solicitado su depósito con anterioridad?

SÍ _____

NO _____

4. TIPO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE LA CUAL SON RESULTANTES LAS COLECCIONES A INGRESAR AL MUSEO

_____ Inspección Visual

_____ Caracterización Arqueológica

_____ Rescate Arqueológico (Recolección Superficial y/o excavaciones ampliadas, registro rasgos inmuebles)

_____ Salvataje Arqueológico

5. TIPO DE MATERIALES

¿Los materiales provienen total o parcialmente de áreas o zonas disturbadas, depósitos sin contexto, etc?

SÍ _____

NO _____

Se trata de:

_____ Materiales arqueológicos fragmentados (lascas, fragmentos cerámicos, desechos de talla, etc.)

_____ Objetos arqueológicos

_____ Materiales paleontológicos

_____ Restos bio antropológicos

_____ Muestras (Columnas para flotación, etc.)

_____ Otro, especificar:

6. CANTIDAD ESTIMADA DE MATERIALES A INGRESAR

Indicar volumen y/o cantidad de cajas. Especificar cantidad estimada de materiales a entregar, de acuerdo a los estándares de embalaje del museo, detallando tipología y materialidad del ingreso, volumen y cantidad de cajas.

Fecha estimada de entrega y depósito de los materiales

Mes/Año

7. CHEQUEO DE DOCUMENTOS ADJUNTOS

- Copia del formulario de solicitud de permiso arqueológico remitido al Consejo de Monumentos Nacionales y respuesta del CMN si la hubiere.
- Carta de compromiso firmada por el titular y/o responsable donde se establece:

Compromiso de Listado de análisis previstos, de los cuales se compromete su entrega al Museo al momento de ingresar las colecciones.

Descripción de otra documentación relativa al sitio (bases de datos, publicaciones, informes, etc.) indicando sus autorizaciones y/o restricciones de uso y autoría.

Especificar si el equipo de investigación considera un aporte ad honorem al Museo, ya sea mediante charlas, exhibiciones, material didáctico o de conservación.

- Carta consentimiento informado (sólo si procede)

Consentimiento informado por parte de las comunidades indígenas consideradas en el área de influencia del Proyecto, lo cual deberá ser convenientemente acreditado, pudiendo presentar estudios complementarios para ello. Este consentimiento deberá consignar por escrito y firmado que las autoridades de comunidades indígenas conocen y aceptan que el material arqueológico excavado será depositado en el Museo Regional de La Araucanía.

María José Rodríguez
maria.rodriguez@museoschile.gob.cl

Septiembre 2023