

TIPOS DE SERVICIOS EDUCATIVOS MUSEO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

La experiencia educativa en el Museo Regional de la Araucanía (MRA), es un servicio gratuito dirigido a todo público, organizado en delegaciones. El Museo desarrolla tres tipos de actividades educativas principales: Visitas Guiadas, Talleres y Charlas, detalladas a continuación:

I.-VISITAS GUIADAS

La visita guiada al museo, tiene por objetivo facilitar a las delegaciones el acceso al conocimiento y valoración del Patrimonio Cultural que resguarda el Museo Regional. En las visitas se conoce la exhibición permanente, la exhibición temporal, la tienda de artesanía de Comercio Justo, la historia de la casa Thiers, el trabajo de laboratorio de colecciones, el memorial de DDHH al exterior, entre otras áreas del museo. **Las visitas tienen una duración aproximada de 30-40 minutos.**

Para coordinar su experiencia educativa, debe enviar un breve mail indicando:

- Tipo de actividad, día y horario.
- Nombre del responsable de la actividad.
- Cantidad de personas y características del grupo (estudiantes, niños/as, delegaciones).
- Condiciones educativas especiales, entre otros puntos de interés a destacar.

Si asiste con algún medio de transporte, considere lo siguiente:

- El estacionamiento no es público, es solo para dejar y tomar pasajeros-estudiantes.
- El estacionamiento es por calle Thiers, costado derecho del museo.
- Debe avisar por teléfono y esperar que funcionarios de seguridad abran el portón (eléctrico).

Correo: museo.raucania@museoschile.gob.cl / educacion.mra@museoschile.gob.cl

Teléfono: 45 2896780

LAS VISITAS GUIADAS PUEDEN ESPECIALIZARSE EN:

A) Visitas guiadas temáticas: Este tipo de visitas pretende apoyar el proceso pedagógico desarrollado en aula, con el fin de profundizar en los contenidos que al docente le interesa afianzar, en conexión con el Patrimonio Cultural que el museo valora y difunde. Estas Visitas se pueden acompañar de material didáctico o réplicas de objetos asociados a las diversas temáticas, situados en una **caja móvil a lo largo de la visita.**

B) Visitas con Audioguías: en idioma Español, Inglés y Mapuzugun: Este tipo de visitas guiadas está dirigida a delegaciones que requieren de traductor o que desean fortalecer su idioma.

II.- TALLERES DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Los talleres de educación patrimonial son una instancia pedagógica sistemática, no formal y lúdica desarrollada por los profesionales que integran el museo. Estos talleres se centran en objetivos educativos de tipo transversal, es decir, en difundir y valorar el patrimonio cultural de esta región, fortaleciendo en los participantes su identidad cultural, la comprensión, tolerancia y respeto por otras culturas.

LOS TALLERES QUE ACTUALMENTE ESTAMOS DESARROLLANDO SON:

A) Taller “Jugando a ser arqueólogas y arqueólogos”: Este es un taller basado en una cuadrícula arqueológica didáctica, donde los participantes aprenden sobre el proceso científico desarrollado por un arqueólogo y sobre el tipo de hallazgo-evidencia del pasado de esta región.

B) Taller “La maleta del Colono”: Este es un taller basado en una maleta didáctica que contiene objetos personales de un colono holandés, llegado a esta región a principios del siglo XX.

El objetivo es reconstruir y asociar hechos relevantes de una historia personal con la historia nacional a partir del relato de objetos y documentos históricos que nos hablan de la colonización europea impulsada por el estado chileno en la Araucanía.

d) Taller “Artesanía Viva: Aprendiendo de las tecnologías tradicionales”: Este taller se basa en la observación y manipulación de cubos de esponja que contienen imágenes del proceso tecnológico desarrollado por artesanos de la región, en 5 expresiones: cestería, platería, textilería, alfarería y cueros. Además, contamos con diversos elementos materiales que complementan el aprendizaje sobre el proceso de estas tecnologías tradicionales.

III.-CHARLAS EDUCATIVAS

Las charlas son desarrolladas por los profesionales del museo, en temas propios de su especialización o área de trabajo. Las charlas se desarrollan en la Sala Enrique Eilers con apoyo audiovisual, esta sala tiene una capacidad de 25 personas.

Tema	Profesional	Destinatarios
Técnicas de Conservación Preventiva Documentación y manejo de colecciones, el caso de la Platería Mapuche.	María José Rodríguez Lic. Artes Administradora de Colecciones MRA	Docentes Educadores tradicionales Estudiantes (E. Básica; E. Media; E. Superior)
Textilería Mapuche: <ul style="list-style-type: none"> ● Trarüwe ● Manta de Cacique ● Teñidos Naturales 	Susana Chacana Profesora Historia Coordinadora de Educación y Extensión MRA	Docentes Educadores tradicionales Estudiantes (E. Básica; E. Media; E. Superior)
Patrimonio Subacuático en Chile. Wampos: Tecnologías de navegación tradicional en el mundo mapuche.	Miguel Chapanoff Antropólogo Director del MRA	Docentes Educadores tradicionales Estudiantes (E. Básica; E. Media; E. Superior)
Mari Kuyfi: Temporalidad y periodos históricos mapuche	Cristian Antümilla Pangiküll Profesor Historia Mediador Intercultural MRA	Docentes y profesores Educadores tradicionales Estudiantes (E. Básica; E. Media; E. Superior) Público general
WETRIPANTHÜ y la centenaria agencia política mapuche	Cristian Antümilla Pangiküll Profesor Historia Mediador Intercultural MRA	Docentes y profesores Educadores tradicionales Estudiantes (E. Básica; E. Media; E. Superior) Público general

Finalmente, recomendamos visitar nuestra página web y seguimos en nuestras redes sociales

<https://www.museoregionalaraucania.gob.cl/>



@museo regional araucanía